

YAK RIVAIS

MOUCHE ET LA SORCIÈRE



Nous avons le plaisir de vous présenter ce nouveau dossier pédagogique accompagnant la lecture de *Mouche et la sorcière*, de Yak Rivais, publié aux éditions Ker. Ce dossier est destiné aux élèves de 2^e et 3^e primaires.

Avec ce titre, l'auteur reprend à sa sauce les ficelles classiques des contes d'autrefois. Sauf que l'histoire se passe dans le monde moderne. Une incursion du fantastique dans notre quotidien qui fait des étincelles. Car, si notre vilaine sorcière a plus d'un tour dans son chaudron, elle tombe sur une adversaire de taille, une fine mouche, à la fois courageuse et astucieuse.

Avec énormément d'humour, de sang-froid et d'intelligence, sa petite héroïne prouve que face à l'adversité (ici symbolisée par la sorcière comme autrefois par le loup), il existe des solutions ! Cela vaut bien une leçon de Merlin l'enchanteur : « L'intelligence vous donne la vraie puissance ! »

Ce dossier développe plusieurs pistes d'exploitation.

Vous y retrouverez notamment :

- des questions de compréhension ;
- des exercices d'expression écrite ;
- des activités de découverte de l'objet livre ;
- des activités de jeu autour du vocabulaire et des illustrations ;
- des activités de dessin.

Vous pouvez utiliser ce dossier selon vos besoins :

en support à vos cours, ou directement en le distribuant à vos élèves (nous vous rappelons que ce dossier est photocopiable) (fiches élèves aux pages 9-23 de ce dossier).

Nous espérons que ces outils pédagogiques répondront au mieux à vos attentes, et vous souhaitons une bonne lecture, à vous comme à vos élèves.

Mots-clés : conte moderne, sorcière, ruses, formules magiques, humour

Ce dossier pédagogique a été réalisé par Céline Brijs.



Mouche et la sorcière

Yak Rivais

Avant la lecture

Découverte du livre

A. Observation individuelle et mise en commun¹

- 1 - Donner aux élèves le temps d'observer, de manipuler, de feuilleter le livre, de découvrir les premières et dernières pages...
- 2 - Leur demander d'énoncer oralement un maximum d'informations sur le livre.
- 3 - Mise en commun au tableau.

B. Observation collective de la première de couverture et de la page de titre (cf. annexes 1 et 2)²

- 1 - Questionnement sur le paratexte :
 - a - Quel est le titre du livre ?
 - b - Qui est l'auteur ?
 - c - Connaît-on l'illustrateur³ ? la collection ? l'édition ? Où trouve-t-on ces informations ?
- 2 - Analyse de l'illustration :
 - a - Qui sont les deux personnages représentés ?
 - b - D'où vient à votre avis le nom de Mouche ? (*relevé des hypothèses des élèves*)
 - c - À quoi reconnaît-on la sorcière ? (*relevé d'un maximum d'éléments*)
 - d - Ressemble-t-elle aux autres sorcières que vous connaissez ? (*confrontation avec leurs propres représentations du genre*)
 - e - Que tient Mouche dans ses bras ? À votre avis, que contient-il ? (*relevé des hypothèses des élèves et des justifications*)

1 L'enseignant peut profiter de cette manipulation pour (re)travailler le vocabulaire du livre : 1^{re} de couverture, 4^e de couverture, dos, tranche, etc.

2 Le document peut être projeté ou agrandi et affiché au tableau.

3 Yak Rivais a porté plusieurs casquettes : instituteur, écrivain (pour adultes, pour la jeunesse mais aussi pour les enseignants), peintre, dessinateur humoristique...

- f - Selon vous, que fait (qu'essaie de faire) la sorcière ?

C. Observation collective de la quatrième de couverture (cf. annexe 3)⁴ et découverte des éléments constitutifs

- 1 - Questionnement sur les éléments constitutifs de la 4^e de couverture :
 - a - Sur cette couverture se trouvent différents éléments. Lesquels ?
 - b - Certains intéressent directement le lecteur. Lesquels ?
 - c - D'autres sont plus commerciaux. Lesquels ? À quoi servent-ils ?
- 2 - Lecture par l'enseignant du texte de présentation et du commentaire et questionnement collectif : *Amener les élèves à établir des liens entre le résumé et les infos découvertes en première de couverture (rôles des personnages, du grimoire, enjeu de l'histoire, etc.)*
Affiner leurs réponses par un jeu de questions comme :
 - a - Où habite l'héroïne ?
 - b - Quelle recommandation lui font ses parents ?
 - c - Que veut dire au final son papa avec toute cette liste de métiers en « eur » ?⁵
 - d - Mais d'où vient finalement le danger ?
 - e - Pour quelle raison désire-t-elle attraper Mouche ? *Faire un parallèle avec d'autres figures connues : l'ogre, le loup...*
 - f - Quelle ruse utilise-t-elle pour s'approcher de sa proie ?

4 Idem 2.

5 Cette liste fera plus loin l'objet d'un travail de recherche sur d'autres métiers en « eur ». Libre à l'enseignant d'interroger les élèves à ce sujet dès cette étape.



Mouche et la sorcière

Yak Rivais

- g - Quel rapport entre le livre dont on parle ici et celui que tient Mouche ? Cela correspond-il à nos hypothèses de départ ?
- h - Pour quelle raison Mouche devrait-elle s'en emparer ?
- i - Quelle information apprend-on sur l'auteur de cette histoire ? *Attirer leur attention sur le jeu de mots « Instituteur – InstitAuteur ».*
- j - Mouche aurait-elle le droit de lui ouvrir ? Pour quelle raison ?

D. Observation des premières pages

- 1 - Questionnement collectif à propos des pages 5 et 7 :
 - a - À qui l'auteur offre-t-il son livre ? Qui cela pourrait-il être ? (*relevé des hypothèses des enfants + brèves infos sur Pierre Gripari⁶*)
 - b - Que pensez-vous de la petite phrase page 7 ?
 - c - Qui est Merlin l'enchanteur ? S'y connaît-il en matière de sorcières ?
 - d - Peut-être faire référence au dessin animé et au duel de sorcellerie final qui voit s'opposer Merlin et Madame Mim dans une succession de métamorphoses⁷. La leçon finale : « L'intelligence vous donne la vraie puissance. » pourrait parfaitement s'appliquer à notre récit !

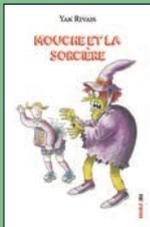
6 Pierre Gripari (1925-1990) est un écrivain français principalement connu pour ses titres pour les enfants. Il a écrit de nombreuses histoires qui mettent en scène des sorcières dans notre vie quotidienne. Cf. notamment *La Sorcière de la rue Mouffetard*, conte extrait de son célèbre recueil *Contes de la rue Broca*.

7 [youtube.com/watch?v=vTIN-wqAzhg](https://www.youtube.com/watch?v=vTIN-wqAzhg)

- e - À votre avis, qui est représenté devant la sorcière ?
Selon le niveau des élèves, ces questions permettront d'introduire les notions de dédicace, d'épigraphe, de vérité de La Palice ou de lapalissade (évidence).

E. Synthèse individuelle des observations (cf. fiche élève 1, p. 9)

- 1 - Mise au point des éléments constitutifs de la couverture.
- 2 - Correction avec le groupe classe.



Mouche et la sorcière

Yak Rivais

Lecture à dévoilement progressif

6 étapes - fiche élève 2

A. Étape 1 - Lecture des pages 9 à 10 (situation initiale)

« La mise en garde »

- 1 - Lecture par l'enseignant des pages concernées.
- 2 - Réponse individuelle aux questions 1 à 5 de la fiche élève 2, p. 10.

- 3 - Correction avec la classe.

À propos de la question 1, peut-être préciser qu'en France, la plupart des élèves du primaire sont en congé tout le mercredi, ce qui explique que Mouche se retrouve seule chez elle. (Ce régime est cependant en train de changer.)

- 4 - Distinction auteur, narrateur, personnages...

Profiter de cette première étape pour rappeler la distinction auteur, narrateur, personnages principaux et secondaires.

Leur faire dresser des petites fiches (cartes d'identité)¹ pour chacun des personnages (ici, Mouche et la sorcière): nom, qui est-ce?, ce qu'il veut, caractéristiques physiques et morales... Ces fiches seront complétées au fil de la lecture.

B. Étape 2 - Lecture des pages 11 à 34 (élément modificateur et début de l'action)

« Première attaque de la sorcière »

- 1 - Lecture individuelle des pages concernées.²
- 2 - Réponse aux questions 1 à 8 de la fiche élève 2, pp. 11-13.

À propos de la question 7, préciser que Dorothée est une présentatrice française qui a animé de très nombreuses émissions pour enfants dans

les années 80³.

Leur demander quel masque la sorcière aurait pu revêtir de nos jours.

- 3 - Correction collective.

- 4 - Retour sur le surnom de l'héroïne :

a - Mouche est-il le vrai prénom de l'héroïne ?
Connaît-on son vrai prénom ?

b - Pour quelle raison tout le monde l'appelle-t-il ainsi ?

Réfléchir avec eux sur l'origine de cette expression. Leur demander quels peuvent être les liens entre une mouche et le fait d'être fin, astucieux et rusé (cf. l'aspect agile, quasi insaisissable de la mouche...)

c - Cette explication correspond-elle à nos idées de départ ?

Cette réflexion sur l'origine du surnom de l'héroïne pourrait amener à travailler avec les élèves sur d'autres expressions connues avec le mot « mouche » : « faire mouche » (viser juste), « ne pas faire de mal à une mouche » (être pacifique), « écriture en pattes de mouche » (écriture presque illisible), « tomber comme des mouches » (tomber en grand nombre), « entendre une mouche voler » (constater un silence absolu), « prendre la mouche » (se fâcher brutalement, sans raison apparente ou

¹ Prévoir deux illustrations des personnages à découper et à coller.

² En fonction des élèves, lecture à étaler dans le temps.

³ Anecdote éditoriale : lors de la première publication de ce livre, en 1992, l'École des Loisirs avait demandé à Yak Rivais de ne pas mentionner nommément Dorothée afin d'éviter tout risque de dater le manuscrit. Dans la première édition, on trouve donc le prénom Aglaë à cette place. Lors de la nouvelle édition, chez Ker, Yak Rivais a tenu à faire un clin d'œil en reprenant le nom de Dorothée qui serait aussi anonyme pour les enfants en 2014 qu'Aglaë en 1992.



Mouche et la sorcière

Yak Rivais

pour un motif qui paraît dérisoire), « quelle mouche l'a piqué? », etc.⁴

- 5 - Débat autour de la réflexion du narrateur page 17:

« Les gens sont comme ça: ils aiment mieux reconnaître que découvrir. »

- a - Pour quelle raison Mouche est-elle contente de voir le visage de Dorothée?
- b - Que dit le narrateur à ce propos? (*lecture de la phrase*)
- c - Que veut-il dire par là?
- d - Et vous, êtes-vous comme tous ces gens, préférez-vous le déjà connu à l'inconnu?
- e - Quels sont les désavantages à agir de la sorte?

C. Étape 3 - Lecture des pages 34 à 37 (action)

« Nouvelle ruse de la sorcière »

- 1 - Lecture par l'enseignant en repérant avec les élèves les changements de personnages. (*utilisation de couleurs*)
- 2 - Lecture à voix haute en répartissant les rôles: le père, la mère, Mouche et le narrateur (l'enseignant).
- 3 - Réponse aux questions 1, 2 et 3 de la fiche élève 2, p. 14
- 4 - Correction collective.
Cette étape va peut-être susciter des interrogations à propos de l'attitude des parents qui continuent de s'absenter malgré les événements. Leur demander de réfléchir aux raisons qui peuvent les pousser à agir de la sorte.

4 Exemples tirés de Gilles GUILERON, *Nos plus belles expressions populaires*, Éditions First-Gründ, 2012

D. Étape 4 - Lecture des pages 39 à 64 (action)

« Nouvelles offensives de la sorcière »

- 1 - Lecture individuelle des pages concernées.⁵
- 2 - Réponse aux questions 1, 2 et 3 de la fiche élève 2, pp. 14-15.
- 3 - Correction collective.
- 4 - Des histoires dans les histoires...
*Amener les enfants à repérer dans ces pages les références aux célèbres contes « Le Petit Chaperon rouge » (pp. 44-45), « Les Trois Petits Cochons » (pp. 61-62) et à la comptine « Promenons-nous dans les bois⁶ » (cf. « J'arrive, Max! Y es-tu? » p. 50).
Leur faire découvrir qu'à chaque fois Mouche compare la sorcière au grand méchant loup qui tente toutes les ruses pour l'attraper et la manger. Comme pour les héros de ces histoires, elle ne pourra vaincre son adversaire qu'en se montrant plus rusée que lui.*
- 5 - De l'humour...
*« Plouf! (et pas ratatouille!) » (cf. p. 50)
Prendre un moment pour réfléchir avec les enfants sur ce qui fait rire dans ce passage (comique de situation, histoire de l'arroseur arrosé...) et sur l'intervention humoristique de l'auteur (que veut-il dire par sa parenthèse?)...
Leur demander s'il y a d'autres passages qui les ont fait sourire?*

5 Idem 2.

6 Vous trouverez le texte de la comptine ici: [fr.wikipedia.org/wiki/Loup_y_es-tu_%3F_\(comptine\)](http://fr.wikipedia.org/wiki/Loup_y_es-tu_%3F_(comptine))



Mouche et la sorcière

Yak Rivais

E. Étape 5 - Lecture des pages 65 à 84 (action)

« Mouche passe à l'attaque »

- 1 - Lecture individuelle des pages concernées.⁷
- 2 - Réponse à la question 1 de la fiche élève 2, p. 15.
Ce genre d'exercice pose souvent des difficultés aux élèves. Leur permettre de le réaliser en revenant sur le texte.
- 3 - Correction collective.
- 4 - Les petits caractères en bas de la page...
Attirer l'attention des enfants sur les petits caractères en bas de page du grimoire de la sorcière (cf. p. 81).⁸
 - a - Mouche a-t-elle raison de les lire? Qu'y apprend-elle?
 - b - Où trouve-t-on ce genre de petits caractères dans la vie courante? Pourquoi est-ce important d'en prendre connaissance?
Leur demander d'y être attentifs dans la suite du récit.

F. Étape 6 - Lecture des pages 85 à 109 (action de résolution – situation finale)

« Mouche cherche une solution dans le Grand Livre Noir »

- 1 - Lecture collective des pages concernées.⁹
- 2 - Réponse aux questions de de la fiche élève 2, pages 16 et 17.
- 3 - Correction collective et synthèse :
Pour la dernière question (légende), mettre en commun leurs réponses et discuter des morales qui conviennent le mieux à l'histoire. Demander aux élèves, en tenant compte de leurs réponses au questionnaire de lecture et des fiches « personnages » qu'ils ont établies, d'identifier ce qui a permis à Mouche d'être victorieuse.
- 4 - Et après...
Demander aux élèves quelles questions ils se posent à la fin de l'histoire. Leur faire découvrir que la chute est ouverte: même si on n'a plus revu la sorcière se promener dans l'immeuble de Mouche, elle pourrait revenir. (cf. le message final: « Si vous la repérez, prévenez-nous. ») Leur demander dès lors d'imaginer en quelques mots ce qui pourrait se passer ensuite.
 - a - La sorcière est-elle définitivement vaincue?
 - b - Que mijote-elle dans sa mansarde?
 - c - Fera-t-elle encore parler d'elle? Comment?

7 Idem 2.

8 2^e exemple dans l'étape 6, pp. 86-87

9 Idem 2.



Mouche et la sorcière

Yak Rivais

Ton avis - place au jeu

Exprimer un avis (fiche 3)

Dans cette fiche, l'élève est invité à exprimer par des mots ou des dessins ce qu'il a aimé, pas aimé dans l'histoire.

À l'issue de ce travail, faire la synthèse de leurs avis et établir une petite critique de la classe.

Pour cette activité, prévoir :

- a - des dictionnaires
- b - des petits cartons avec, sur chacun, l'illustration d'un animal (dragon, souris, etc.) ou d'un objet usuel.

Place au jeu (fiche 4)

A. Dans cette fiche, l'élève trouvera diverses activités plus ludiques :

- 1 - sur l'histoire (cf. points A-B)
- 2 - mais aussi sur le vocabulaire (expressions, comparaisons...) (cf. points C-F)
Pour le point F.3., d'autres comparaisons et métaphores sont présentes dans le texte (cf. « Elle eut l'idée de la déchirer en petits morceaux qu'elle lança en l'air comme des papillons malodorants. » (p. 74), « Elle (...) perdait du temps à recueillir les carreaux de papier éparpillés. » (p. 75), « Alors la sorcière en colère fourra les papillotes malfaisantes dans sa poche... » (p. 76)) Ce relevé avec les élèves peut leur faire prendre conscience des procédés utilisés par l'écrivain pour rendre son texte vivant et éviter les répétitions.
- 3 - Pour terminer, l'ensemble de la classe pourra participer en 2 équipes ou plus¹ à une joute magique entre la sorcière et Mouche, à coups de sorts et de contre-sorts. (cf. point G)
- 4 - Ce jeu permettra aux élèves de travailler leur alphabet et de s'exercer à manipuler le dictionnaire.

1 Et pourquoi pas organiser un véritable tournoi avec demi-finale et finale ?



Mouche et la sorcière

Yak Rivais

Pistes d'écriture

Quelques pistes d'écriture

A. Imaginer une nouvelle 1^{re} de couverture pour ce récit. Veiller à ce que celle-ci soit attractive et reprenne les informations textuelles qui doivent y figurer.

B. Réaliser une bande dessinée papier ou un petit album en sélectionnant avec les élèves les images clés de l'histoire ainsi que les phrases du texte qui pourraient accompagner chaque illustration.

Variantes (en fonction du niveau des élèves et du matériel informatique à disposition) :

- 1 - Réaliser un diaporama en utilisant un programme de présentation (style PowerPoint) ;
- 2 - Demander aux élèves de rédiger avec leurs mots les légendes des illustrations.

C. Rédiger et mettre en page la recette qu'aurait utilisée la sorcière si elle avait fini par attraper Mouche, en tenant compte des quelques informations du texte (« avec des nouilles et du livarot² », « avec de la moutarde ou de la sauce ketchup ») et en imaginant le reste.

D. Imaginer et reconstituer le contenu de la page 135 arrachée au Grand Livre Noir des Horreurs de la sorcière.

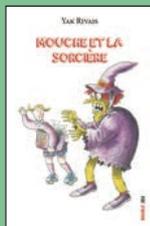
E. « Si vous la repérez, prévenez-nous. »

Demander aux élèves (seuls ou en groupes) d'écrire une petite lettre à l'auteur et/ou à Mouche pour le/la/les prévenir qu'ils ont repéré la sorcière en expliquant où, à quoi ils l'ont reconnue et ce qu'elle était en train de faire...

2 Le livarot est un fromage de Normandie à base de lait de vache.

F. Jouer avec les rimes et continuer la chanson de la sorcière :

**Plouf! Plouf! Et ratatouille!
Je boufferai bientôt
La gamine avec des nouilles
Et du livarot!**



Mouche et la sorcière

Yak Rivais

Ressources pédagogiques

Quelques liens complémentaires

A. La fiche de présentation de l'auteur, chez Ker éditions :

www.kereditons.eu/yak-rivais

B. D'autres titres de l'auteur :

www.ricochet-jeunes.org/auteurs/bibliographie/2069-yak-rivais

C. D'autres idées de livres de la littérature jeunesse mettant en scène des sorciers/sorcières :

1 - www.ricochet-jeunes.org/themes/theme/269-sorciere-sorcier/page/5

(tous niveaux confondus)

2 - www.momes.net/education/lecture/biblio/sorcières.html

(en fonction des questions que pourraient se poser les enfants : « Pourquoi les sorcières ont-elles un balai ? »...)

D. Quelques ressources pédagogiques :

1 - Une fiche pédagogique pour étudier les sorciers/sorcières à travers la littérature jeunesse :

www.cndp.fr/crdp-creteil/telemaque/comite/sorciers.htm

et sa bibliographie :

www.cndp.fr/crdp-creteil/telemaque/comite/sorciers-bibli.htm

(le cycle 2 correspond aux 5-7 ans ; le cycle 3 aux 8-10 ans)

2 - Un projet créatif issu notamment de la lecture de Mouche et la sorcière et d'une rencontre avec l'auteur :

www.icem-pedagogie-freinet.org/sites/default/files/creations_67_09_des_sorcières_a_lecole.pdf

3 - Deux fichiers pour étudier d'une part le livre et son vocabulaire spécifique (couverture, tranche, pages, etc.) et, d'autre part, le vocabulaire précis sur la première et la quatrième de couverture :

www.boutdegomme.fr/le-livre-et-son-vocabulaire-specifique-couvertures-tranche-resume-etc-a109004798



Mouche et la sorcière

Yak Rivaïs

Fiche 1 - La couverture

MOUCHE ET LA SORCIÈRE

— Surtout, Mouche, disait la maman, n'ouvre la porte de l'appartement à personne.
— Non maman!
— Ni aux vendeurs, ni aux livreurs, ni aux facteurs, ajoutait le papa, ni aux voleurs, ni à aucun métier dont le nom se termine en eur d'ailleurs!

Mais il y a la sorcière! L'abominable vieille qui rêve de dévorer Mouche. Elle se déguise en vedette de télévision et se fait apparaître dans le téléviseur pour la capturer...

Vaincra-t-elle son ennemie? Pour contrer ses formules magiques, il faudrait voler son *Grand Livre Noir des Horreurs...*

Dès 8-9 ans

Yak Rivaïs fut instituteur. Comme il a beaucoup écrit et dessiné pour les enfants (École des Loisirs, Nathan, Table Ronde...), il est devenu instituteur!

8 €

ker editions

ISSN 978-2-87586-049-1
9 782875 860491

YAK RIVAÏS

MOUCHE ET LA SORCIÈRE

YAK RIVAÏS

MOUCHE ET LA SORCIÈRE

DOUBLE JEU

Replace les numéros au bon endroit. Certaines informations s'y retrouvent plusieurs fois.

- 1 - Le titre du livre
- 2 - Le nom de l'auteur
- 3 - La collection
- 4 - L'édition (le logo)
- 5 - L'illustration de première de couverture
- 6 - Le texte de présentation (extrait et résumé)
- 7 - Les informations sur l'auteur
- 8 - L'âge conseillé
- 9 - Les informations commerciales (prix, code-barres)



Mouche et la sorcière

Yak Rivais

Fiche 2 - Questionnaire de lecture

Étape 1 (lecture des pages 9 et 10) - La mise en garde

1 - Quel jour Mouche se retrouve-t-elle seule chez elle?

2 - Quelles sont les recommandations des parents de Mouche?

et surtout _____

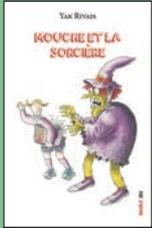


3 - Quel élément du dessin montre que les parents sont en train de faire leurs recommandations?

4 - Quelles mesures de sécurité prennent-ils? Indique-les sur le dessin ci-dessous :



5 - À ton avis, que va-t-il se passer dans la suite de l'histoire?



Mouche et la sorcière

Yak Rivais

Étape 2 (lecture des pages 11 à 34) – Première attaque de la sorcière

1 - Au départ, qu'est-ce qui empêche la sorcière d'atteindre Mouche ?

2 - Quelle ruse met-elle au point ?

3 - Pour quelles raisons échoue-t-elle ? (2 éléments de réponse)

4 - Qui finit par sauver Mouche ? Précise son prénom et sa fonction dans l'immeuble.

5 - Quelle leçon Mouche tire-t-elle de cette mésaventure ?

6 - À ton avis, la sorcière va-t-elle en rester là ?

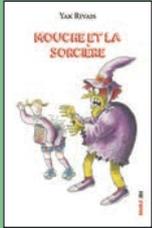


Mouche et la sorcière

Yak Rivais

7 - Pour chaque affirmation, coche la bonne colonne. Dans la 4^e colonne, corrige ce qui est fautif.

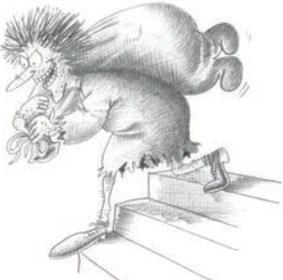
Affirmation	Vrai	Faux	Correction
1. Mouche est maligne.			
2. Mouche et ses parents ont beaucoup d'humour.			
3. La sorcière habite l'appartement d'à-côté.			
4. La sorcière est quelqu'un de très ordonné, de très propre.			
5. La sorcière a pour animal de compagnie un chat noir.			
6. Mouche regarde la télévision en mangeant des chips.			
7. La sorcière propose à Mouche de participer à un concours.			
8. En échange du code, la sorcière promet une planche à roulettes.			
9. Mouche habite au 2 ^e étage du 87 rue de Normandie.			
10. Le code de l'immeuble de Mouche est le 386 G.			
11. La sorcière ne peut pas faire de magie parce qu'elle n'a pas sa baguette magique.			

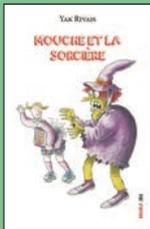


Mouche et la sorcière

Yak Rivais

8 - Replace les illustrations dans l'ordre de l'histoire en les numérotant de 1 à 5 et résume avec tes mots chaque étape de cette partie du récit.

Illustration	Numéro	Mon résumé
		
		
		
		
		



Mouche et la sorcière

Yak Rivais

Étape 3 (lecture des pages 35 à 37) – Nouvelle ruse de la sorcière

Rien n'a changé, ou presque...

1 - Décris cette illustration de la page 35.

2 - Qu'ajoutent les parents à leurs consignes du début de l'histoire ?

3 - Quel danger ignorent-ils ?



Étape 4 (pages 39 à 64) – Nouvelles offensives de la sorcière

1 - Associe les tentatives de la sorcière pour attraper Mouche et leur résultat.

Elle se fait passer pour une vieille grand-mère qui lui apporte des galettes et un petit pot de beurre. ●

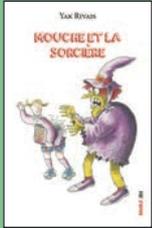
La sorcière réussit à entrer dans l'appartement de Mouche mais, en rusant, ● la jeune fille arrive à l'en éloigner et à refermer la porte à double tour, laissant la sorcière sur le palier.

Elle se fait passer pour Max, le meilleur ami de Mouche, et lui demande de venir jouer dehors. ●

La sorcière se casse les dents sur le manche à balai terminé par un gant que Mouche a passé par la porte. ●

Elle se fait passer pour un mignon petit chat blanc à l'air perdu. ●

La sorcière qui attend Mouche sur le trottoir reçoit une bassine d'eau sur la tête. ●



Mouche et la sorcière

Yak Rivais

2 - Laquelle de ces trois tentatives a failli réussir. Pour quelle raison ?

3 - Quel moment précis Yak Rivais représente-il dans son dessin ?



Étape 5 (pages 65 à 84) – Mouche passe à l'attaque

Replace les événements suivants dans l'ordre du texte (*si tu hésites, retourne vérifier dans ton livre*).

- a - Pour éloigner la sorcière, Mouche lui promet de lui rendre son livre le lendemain.
- b - Le hibou de la sorcière apprend à sa maîtresse que c'est Mouche qui est entrée chez eux.
- c - Plutôt que d'appeler ses parents à l'aide, Mouche cherche seule une solution pour mettre la sorcière hors d'état de nuire.
- d - Mouche arrache une deuxième page du livre de la sorcière et la déchire en petits morceaux qu'elle lance derrière elle.
- e - Mouche attend que la sorcière quitte sa mansarde pour y pénétrer et y dérober son Grand Livre.
- f - La sorcière se rend compte que quelqu'un est entré chez elle en son absence.
- g - Pour ralentir la sorcière qui court derrière elle, Mouche déchire une page du Grand Livre et la jette derrière elle.
- h - Pour récupérer son bien, la sorcière menace Mouche de se transformer en dragon mais elle a oublié la formule et ne peut s'aider du livre.
- i - La sorcière essaie en vain de reconstituer le puzzle de la page déchirée.
- j - La sorcière dévale les marches trois par trois pour tenter de rattraper Mouche.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10



Mouche et la sorcière

Yak Rivais

Étape 6 (lecture des pages 85 à 109) – Mouche cherche une solution dans le Grand Livre Noir

Coche la bonne proposition

a - Comment vaincre une sorcière ?

- Pour vaincre une sorcière, on peut lui voler son balai, son Livre Noir ou connaître les contre-formules de ses sorts.
- Pour vaincre une sorcière, il suffit de découvrir son nom et de le prononcer à haute voix.
- Il est impossible de vaincre une sorcière !

b - Que se passe-t-il à chaque fois qu'une sorcière est vaincue ?

- Elle rajeunit de 10 ans et devient moins expérimentée.
- Elle vieillit de 100 ans et devient moins capable de nuire.
- Son livre des sorts s'efface un peu plus à chaque défaite.

c - Où Mouche trouve-t-elle cette information ?

- C'est la sorcière qui le lui dit.
- Elle l'a apprise dans une émission à la télévision.
- Elle l'a lue dans le livre de la sorcière, dans un additif en petits caractères gras.

d - Le marchand de photocopies est intrigué par le livre « maudit » de Mouche.

- Il prend peur et refuse de faire les photocopies.
- Il est curieux et pose plein de questions.
- Il n'y croit pas, sourit et fait les photocopies demandées.

e - Mouche photocopie le livre de la sorcière

- parce qu'il est dangereux pour une novice de le conserver.
- pour qu'il soit plus facile à transporter.
- pour ces deux raisons.

f - Pour pouvoir rentrer chez elle saine et sauve, Mouche menace la sorcière

- de brûler son livre.
- de le jeter dans l'égout.
- de ne jamais lui rendre.



Mouche et la sorcière

Yak Rivais

g - Elle lui promet ensuite

- de déposer le livre sur le seuil de sa porte dès qu'elle sera en sécurité chez elle.
- de lui rendre son livre dès le lendemain comme convenu.
- de ne plus en arracher de pages.

h - En moyenne, quelle est la durée de vie d'une sorcière ?

- 500 ans
- Mille ans
- Deux mille ans

i - À chaque contre-sort, la sorcière perd aussi

- quelques centimètres.
- quelques touffes de cheveux.
- quelques dents.

j - En définitive, combien d'années perd la sorcière ?

- 100
- 200
- 300

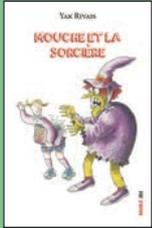
k - Après la « disparition » de la sorcière, Mouche

- range le livre dans un coin de sa chambre et oublie vite cette histoire.
- prudente, confie le livre à ses parents.
- méfiante, ne se sépare jamais du livre. On ne sait jamais !

Entoure l'élément du dessin qui prouve que ta réponse à la question précédente est la bonne !

Note une légende sous le dessin. Celle-ci pourrait servir de morale à l'histoire.





Mouche et la sorcière

Yak Rivais

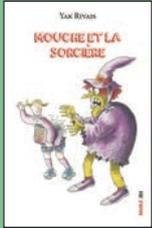
Fiche 3 - Ce que j'en dis...

1 - Dessine ou décris avec des mots les images qui te viennent à l'esprit lorsque tu repenses à ta lecture.

2 - Tu as aimé un peu – beaucoup – passionnément – à la folie – pas du tout! Entoure la réponse qui te convient et précise, dans le tableau ci-dessous ce qui t'a plu et déplu.

😊	☹️

3 - Quel est ton moment préféré dans le livre? Explique pourquoi.



Mouche et la sorcière

Yak Rivais

Fiche 4 - Et si on jouait ?

A. Le jeu des différences

Sur le dessin 2, relève toutes les différences par rapport au dessin 1.



B. La sorcière se déguise et se farde

La sorcière s'est installée dans l'immeuble de Mouche en se faisant passer par une dame âgée respectable. De quoi pourrait-elle bien avoir l'air ? *Représente-la ci-dessous dans sa tenue de gentille grand-maman.*





Mouche et la sorcière

Yak Rivais

C. Des métiers en -eur

— *Ni aux vendeurs, ni aux livreurs, ni aux facteurs, ajoutait le papa, ni aux voleurs, ni à aucun métier dont le nom se termine en eur, d'ailleurs.*

Complète la liste du papa de Mouche. Voici déjà les deux professions qui figuraient sur la quatrième de couverture.

- | | |
|----------------|-----------|
| 1. Instituteur | 6. _____ |
| 2. Auteur | 7. _____ |
| 3. _____ | 8. _____ |
| 4. _____ | 9. _____ |
| 5. _____ | 10. _____ |

D. Des formules

Catastrophe ! Yak Rivais a été touché par les contre-formules de Mouche, il ne trouve plus ses mots ! Peux-tu l'aider ?

1 - Remplace les mots suivants (en les accordant si nécessaire) dans les phrases.

Mégère – jubilation – tintamarre – vociférait – volte-face – imprécation – mielleuse – effroi – importunerai – scélérat - docilement

- a - La sorcière crachait des jurons et des _____ effroyables.
- b - Mouche tremblait d' _____. La sueur au front, elle fit volte-face, par peur du retour de la mégère.
- c - Tiens, je ne t' _____ plus de toute ma vie !
- d - L'ascenseur se mit en marche _____.
- e - Cette affreuse _____ enrageait de ne pas pouvoir entrer au 87.
- f - Elle était remontée sur le toit et se frottait les mains de _____.
- g - Rroin ! Foutez-moi la paix ! _____ la sorcière. Occupez-vous de vos oignons !
- h - Alors, folle de colère, elle jeta le grand sac sur son dos et fit _____ vers l'escalier.
- i - Puis elle adoucit son propos en ajoutant d'une petite voix _____ :
— Heu... Ce serait pour t'offrir des galettes et un pot de beurre, tu comprends, ma mi-gnôôhne ?
- j - Aïe ! Aïe ! criait Mouche. Le _____ attira la gardienne qui ouvrit la porte de la loge.



Mouche et la sorcière

Yak Rivais

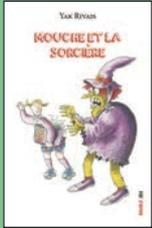
2 - Associe les mots employés avec leur signification.

mégère	●	●	qui se montre obéissant
jubilation	●	●	bruit, vacarme
tintamarre	●	●	d'une douceur exagérée, hypocrite
vociférer	●	●	grande frayeur
volte-face	●	●	paroles appelant le malheur sur quelqu'un
imprécation	●	●	méchante femme
mielleuse	●	●	ennuyer
effroi	●	●	grand plaisir
importuner	●	●	mauvais
scélérat	●	●	crier avec colère
docilement	●	●	demi-tour

E. Des expressions

La sorcière est plutôt malpolie. Tu ne trouves pas ? Elle utilise aussi de nombreuses expressions étranges. Les as-tu toutes comprises ? Relie les expressions et leur signification.

Occupez-vous de vos oignons ! (p. 29)	●	●	Elle est très habile et rusée
Une sorcière a toujours plus d'un tour dans son sac ! (p. 56)	●	●	Ça n'arrivera jamais !
Que le grand Lucifer me pince si je tiens parole ! (p. 82)	●	●	Je me vengerai, tôt ou tard !
Tu ne perds rien pour attendre ! (p. 83)	●	●	Cela ne vous regarde pas !



Mouche et la sorcière

Yak Rivais

F. Des comparaisons

Pour rendre ses descriptions plus vivantes, l'auteur utilise aussi des comparaisons imagées. Que signifient-elles? Essaie toi aussi d'en créer.

1 - « Mouche était ballottée à l'intérieur (du sac) comme un dé à jouer dans un cornet. » (p. 32)

Signification : _____

... comme _____

2 - « La sorcière empêtrée se démenait comme une marionnette aveuglée. » (p. 58)

Signification : _____

... comme _____

3 - « Les petits fragments de la page saccagée voltigeaient comme les feuilles mortes d'un platane à l'automne. » (p. 75)

Signification : _____

... comme _____

4 - « Elle s'était ridée comme une pomme sèche. » (p. 101)

Signification : _____

... comme _____



Mouche et la sorcière

Yak Rivais

G. Le match

Comme Mouche, connais-tu parfaitement l'alphabet? Réussiras-tu à vaincre la sorcière en trouvant avant elle la contre-formule pour empêcher sa transformation? Que le ou la meilleur(e) gagne!

Consignes:

- 1 - Selon les indications de votre instituteur/trice, répartissez-vous en équipes: l'équipe de la sorcière, l'équipe de Mouche.
- 2 - L'équipe de la sorcière débute. Un représentant de l'équipe pioche une carte dans le jeu de cartes placé au centre de la table et la dépose afin que tous puissent la voir. La sorcière veut se transformer en cet objet ou cet animal! Mouche veut l'en empêcher!
- 3 - Tous les participants recherchent le mot illustré (nom d'un animal ou d'un objet) dans son dictionnaire.
- 4 - Le premier à avoir trouvé tape la main sur la table et prononce la formule ou la contre-formule magique en fonction de l'équipe à laquelle il appartient. Pour prouver qu'il a bien trouvé le mot, il lira ensuite immédiatement la définition du dictionnaire!
Il emporte ainsi le point!
Exemple: la carte représente un dragon. La sorcière veut donc se transformer en dragon et Mouche veut l'en empêcher.
Formule: « A-bra-ca-da-bra, en-dragon-transformez-moi! »
Contre-formule: « bra-da-ca-bra-A, moi-transformez-dragon-en »
- 5 - C'est ensuite au tour d'un membre de l'équipe de Mouche de puiser une carte et ainsi de suite.

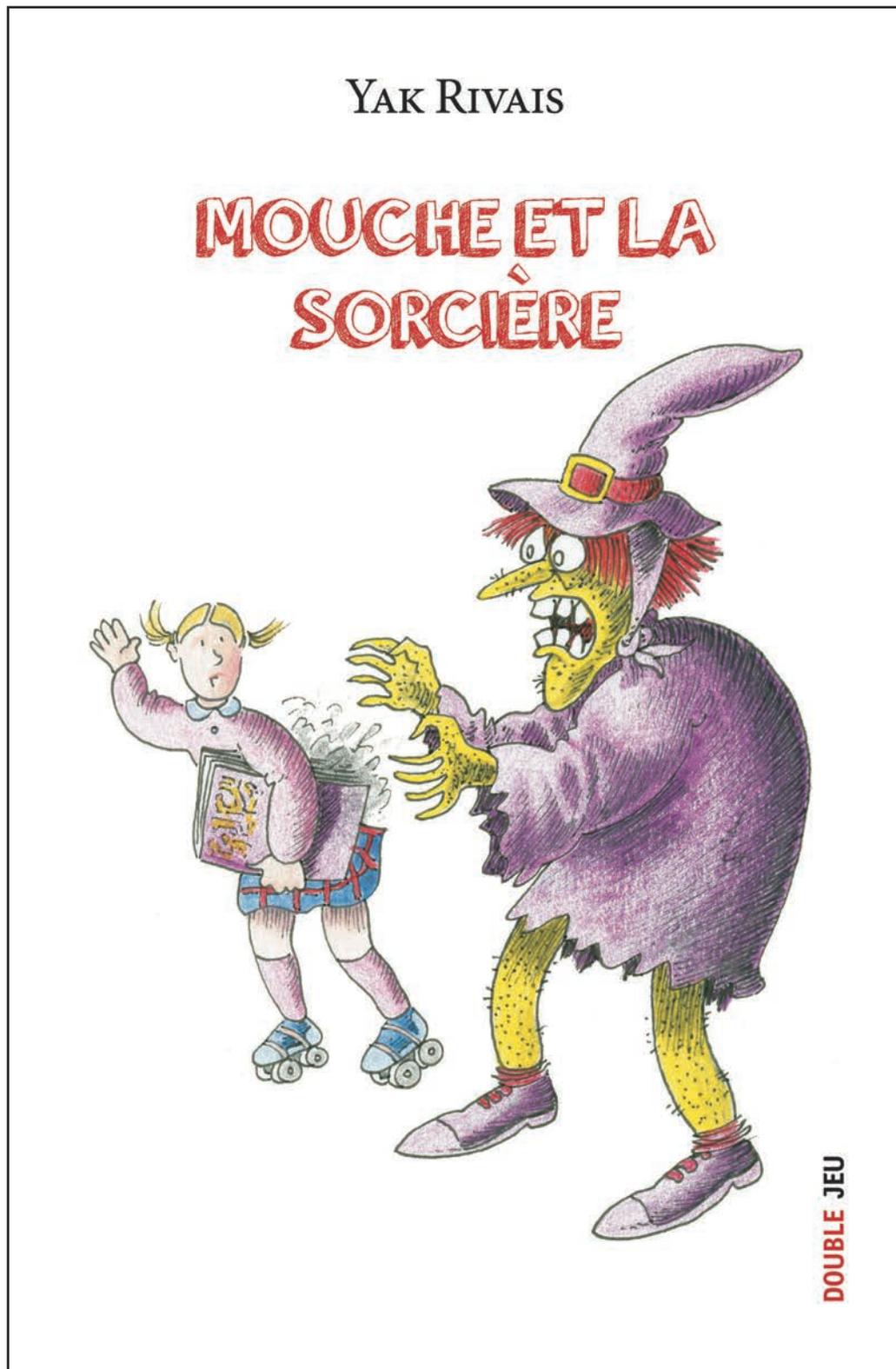


La première équipe qui obtient 3 points l'emporte! Bonne chance!



Mouche et
la sorcière
Yak Rivais

Annexe 1 - Première de couverture





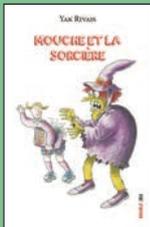
Mouche et
la sorcière
Yak Rivais

Annexe 2 - Page de titre

Yak Rivais

Mouche et la sorcière

Illustrations de l'auteur



Mouche et la sorcière

Yak Rivais

K
ker editions

Annexe 3 - Quatrième de couverture

MOUCHE ET LA SORCIÈRE

- Surtout, Mouche, disait la maman,
n'ouvre la porte de l'appartement à personne.
— Non maman !
— Ni aux vendeurs, ni aux livreurs, ni aux facteurs,
ajoutait le papa, ni aux voleurs, ni à aucun métier
dont le nom se termine en eur d'ailleurs !

Mais il y a la sorcière ! L'abominable vieille qui rêve de dévorer Mouche. Elle se déguise en vedette de télévision et se fait apparaître dans le téléviseur pour la capturer...

Vaincra-t-elle son ennemie ? Pour contrer ses formules magiques, il faudrait voler son *Grand Livre Noir des Horreurs...*

Dès 8-9 ans

Yak Rivais fut instituteur. Comme il a beaucoup écrit et dessiné pour les enfants (École des Loisirs, Nathan, Table Ronde...), il est devenu instituteur !

8 €

K
ker editions

