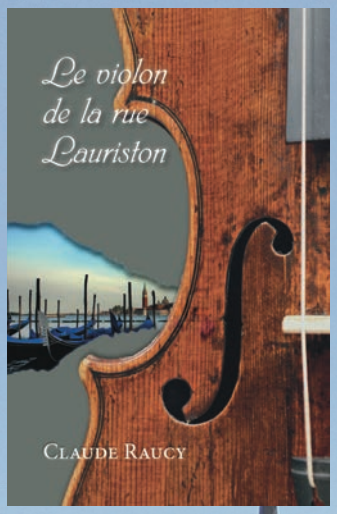
Dossier pédagogique

ker éditions



Claude Raucy

Le violon de la rue Lauriston

Nous avons le plaisir de vous présenter ce nouveau dossier pédagogique accompagnant la lecture du *Violon de la rue Lauriston*, de Claude Raucy, publié aux éditions Ker. Ce dossier est destiné aux élèves de 1re et 2e secondaires.

À la base de ce roman, un fait réel : l'expulsion d'Aref, un jeune Afghan de vingt ans renvoyé dans une région considérée comme « sûre » et abattu dès son arrivée dans son pays d'origine.

Les mots simples mais justes de Claude Raucy nous plongent dans la peau et les pensées de Parwais, un jeune Afghan de seize ans qui rêve de liberté et de sécurité. Une manière intelligente d'appréhender ce dossier qui fait régulièrement la Une, en particulier lorsque des jeunes enfants ou adolescents scolarisés dans nos pays se retrouvent menacés d'expulsion.

L'auteur trace également un pont entre le passé et le présent. La rue Lauriston reste en effet dans nos mémoires comme le siège des auxiliaires français de la Gestapo.

Le violon, et plus généralement la musique, devient ici un moyen de *remplacer les fausses notes de jadis par des accords mélodieux. Couvrir les cris de haine par des chants de fraternité.*

Ce dossier développe plusieurs pistes d'exploitation. Vous y retrouverez notamment :

- des questions de compréhension ;
- des exercices d'expression écrite ;
- des travaux de recherche documentaire.

Vous pouvez utiliser ce dossier selon vos besoins : en support à vos cours, ou directement en le distribuant à vos élèves (nous vous rappelons que ce dossier est photocopiable).

Nous espérons que ces outils pédagogiques répondront au mieux à vos attentes, et vous souhaitons une bonne lecture, à vous comme à vos élèves.

Mots-clés : droits de l'homme, politique d'immigration, exil, solidarité, tolérance, musique

Ce dossier pédagogique a été réalisé par Céline Brijs.

Le violon de la rue Lauriston

Claude Raucy

ker editions

Avant la lecture

Le paratexte

A. Observe la première de couverture.

1 - Quels éléments y distingues-tu ?
2 - Quels liens peux-tu établir avec le titre ?
3 - Où se situe, à ton avis, la rue Lauriston ? (ville, pays) Note ton hypothèse. Tu la vérifieras après la lecture de ce récit.

B. Découvre à présent le texte qui figure en 4e de couverture.

1 - Qui est le héros de cette histoire ? Quelle est sa nationalité ?
2 - Sur une carte, retrace son parcours.
3 - Si tu devais sélectionner les mots-clés de ce résumé, lesquels prendrais-tu ? Aide-toi éventuellement du dictionnaire pour la compréhension de l'un ou de l'autre.

C. Cette histoire ne commence réellement qu'à la page 13. Que trouve-t-on dans les premières pages ?

D. Intéressons-nous davantage à la page 11.

1 - Qu'y présente l'auteur ?
2 - Cette information est-elle factuelle, autrement dit, basée sur des faits réels ? Vérifie ta réponse en consultant Internet.
3 - Réponds aux « 6 questions du journaliste »[1] :
   a - Que s'est-il passé ?
   b - Qui est impliqué ?
   c - Où et quand cela s'est-il produit ?
   d - Pourquoi et comment cela s'est-il passé ?
4 - À ton avis, quel lien existe-t-il entre cet événement dramatique et l'histoire de Parwais ? Quel message l'auteur veut-il nous faire passer ?

E. Rends-toi à présent à la dernière page. Qu'y trouves-tu ? À partir de celle-ci, raconte en quelques lignes l'histoire de Parwais.

1 Dans un article, la rédaction des informations suit une structure précise : l'information la plus importante est reprise au début de l'article et répond idéalement aux questions de base (quoi ? qui ? où ? quand ? pourquoi ? comment ?).

Après la lecture

Pendant la lecture

À présent, il est temps de découvrir cette histoire. Pendant ta lecture, sois particulièrement attentif :

1 - aux étapes du périple de Parwais ;
2 - au rapport entre le titre et l'histoire ;
3 - aux thèmes de la tolérance et de la deuxième chance.

Prends quelques notes afin de pouvoir répondre aux questions qui suivent.

Après la lecture

A. Avant de répondre aux questions, dessine ou décris avec des mots les images qui te viennent à l'esprit lorsque tu repenses à ta lecture.

B. As-tu bien lu ? Prêt pour une salve de dix questions-éclairs ?

1 - Quels sont les prénoms des « parents » belges de Parwais ?
2 - Quel métier apprenait-il en Belgique ? et en Afghanistan ?
3 - Pour quelle raison doit-il prendre la fuite ?
4 - Qu'emporte-t-il dans ses maigres bagages ?
5 - Qui est Akram Sangari ? Quel rôle important joue-t-il dans cette histoire ?
6 - Plusieurs personnes vont aider Parwais à gagner son lieu de destination. Qui sont-elles et quel bout de chemin vont-elles faire en sa compagnie ?
7 - Qu'est-ce que le « délit de solidarité » ?
8 - Pour quelle raison Parwais prend-il à nouveau la fuite à la fin du récit ?
9 - Qui donne le violon de la rue Lauriston à Parwais ? Pourquoi ?
10 - Quelle mission est confiée à Parwais ?

C. Reprends ta carte. Tu peux à présent préciser le périple de Parwais, depuis Kaboul jusque Venise en passant par Liège. Quels pays l'adolescent a-t-il traversés ?

D. Durant la visite de Venise, Margherita parle de l'Inquisition (page 69). Lorsque Parwais l'interroge sur ce terme, elle ne répond pas vraiment à la question. Et toi, sais-tu de quoi il s'agit ? Si nécessaire, consulte ton dictionnaire pour en savoir plus.

E. Reviens sur ton hypothèse de départ à propos de la rue Lauriston. Le texte vient-il confirmer ou, au contraire, infirmer ton idée ? Justifie ta réponse en expliquant en quelques mots où se situe cette fameuse rue et pourquoi elle est tristement célèbre.

F. L'avocat engagé par Akram a réussi : Parwais peut séjourner librement en Italie ! Pourtant, l'homme de loi a ces mots :

« - Comme dit un proverbe du Veneto[1], on ne rejette pas à la mer les poissons de belle taille. » (page 84)
Que veut-il dire par là ? Qu'en penses-tu ? Parwais a-t-il eu la chance que d'autres, moins doués ou moins bien entourés, ne pourraient pas avoir ?

G. « Je voudrais que le violon de la rue Lauriston devienne l'instrument de la fraternité. »

« On te confie une mission difficile : remplacer les fausses notes de jadis par des accords mélodieux. Couvrir les cris de haine par des chants de fraternité. »
Explique avec tes mots la mission confiée à Parwais.

H. Ce titre se termine sur un chapitre intitulé « Le printemps ». Justifie ce choix par deux raisons.

1 De Vénétie, région du nord-est de l'Italie dont la capitale est Venise.

Ton avis - pistes d'écriture

Ton avis

A. Choisis un passage, une phrase, une expression que tu as envie de partager. Explique pourquoi.

B. Quelles questions te poses-tu à la fin de cette histoire ?

C. Quel est ton moment préféré dans le livre ? Explique pourquoi.

D. Quel est ton avis sur ce livre ? T'a-t-il plu ou pas ? Qu'est-ce que tu as aimé/pas aimé ? As-tu appris quelque chose en le lisant ? Aurais-tu envie de le conseiller à d'autres lecteurs de ton âge ? Explique-toi.

Pistes d'écriture

A. Imagine une nouvelle 1re de couverture pour ce récit. Veille à ce que celle-ci soit attractive et reprenne les informations textuelles qui doivent y figurer.

B. Ce livre s'ouvre sur un « fait divers » dramatique. Imagine qu'il se termine sur un autre article de presse plus optimiste. Que pourrait-on y lire ? Veille à répondre aux fameuses « six interrogations du journaliste »…

C. Cette histoire évoque différents sujets de société : la politique d'asile et d'immigration en Belgique, la situation en Afghanistan aux mains des Talibans, l'Islam et ses traditions…
Effectue quelques recherches et rédige un texte informatif sur le sujet de ton choix. Tu peux également travailler en groupe et présenter oralement le fruit de tes recherches.

D. Akram Sangari, le maître de musique, voue un véritable culte à Vivaldi. Dresse une courte biographie de ce célèbre compositeur : sa vie, ses œuvres.

E. À Venise, Parwais dispose d'un guide de choix : Margherita. Un brin amoureux, il boit ses paroles, mais cela ne l'empêche pas de prendre quelques photos. Réalise un album photos avec quelques clichés des lieux visités par les deux adolescents. Accompagne chaque photo (pêchée sur Internet) d'une légende explicative.

F. Mets-toi dans la peau de Parwais et réponds à la lettre de Blanchet en le remerciant pour le violon, ce « cadeau du Ciel » comme l'appelle Akram.

G. Rédige une lettre de remerciement à l'auteur. Dans celle-ci, tu lui feras part de ce que tu as aimé (et/ou moins aimé) dans ta lecture ainsi que des questions que tu te poses.

Pour aller plus loin

L'auteur

Le site personnel de Claude Raucy :
raucy.wordpress.com

Un autre de ses romans :
Le doigt tendu, Mijade, 2009.

Brève bibliographie

1 - *Guerre Et si ça nous arrivait*, Janne TELLER, Les Grandes Personnes
Dans ce court récit, présenté sous la forme d'un véritable passeport, l'auteur s'adresse directement au jeune lecteur et lui propose, le temps de la lecture, de se plonger dans la peau d'un réfugié. Par un renversement astucieux de la situation géopolitique mondiale, c'est l'Europe qui est à feu et à sang et tu dois trouver refuge au Moyen-Orient... C'est la découverte des camps de réfugiés, le déracinement, la haine, le rejet, l'intégration difficile dans un pays étranger...

2 - *Rose afghane*, Frank ANDRIAT, Mijade
Six histoires, six destins de jeunes Afghanes prises dans la tourmente de la guerre, de l'intolérance, de l'exil... Un recueil, malgré tout, plein d'espoir.

Autres livres jeunesse

À propos du sujet de l'immigration et de l'émigration, voir le site de Ricochet :
www.ricochet-jeunes.org/themes/theme/206-immigration

Textes de fond

***L'immigration expliquée aux jeunes* sur le site d'Amnesty International – L'Espace jeunes. cf. notamment :**

1 - Petite histoire de l'immigration en Belgique :
www.amnesty.be/jeunes/spip.php?article1277
2 - La discrimination :
www.amnesty.be/jeunes/spip.php?article1276
3 - Comment devient-on un immigré ? Interview de Khalil Jemmah :
www.amnesty.be/jeunes/spip.php?article1275

***Une brève histoire de l'immigration en Belgique*, Marco MARTINIELLO et Andrea REA, Fédération Wallonie Bruxelles, décembre 2012 :**
www.cribw.be/wordpress/wp-content/uploads/2013/03/Une-breve-histoire-de-limmigration-en-Belgique.pdf
Des exemplaires gratuits peuvent être commandés via egalite@cfwb.be ou le téléphone vert 0800 20 000

***Belgique : l'immigration a une histoire*, Actu jeunes, leligueur.be :**
www.laligue.be/leligueur/actujeunes/belgique-l-immigration-a-une-histoire

Dans le cadre des 50 ans d'immigration marocaine, de nombreuses activités (spectacles, rencontres...) :
50anscestdubelge.be
Avec, notamment, à partir de mai *La caravane la diversité* : un véritable festival itinérant pour découvrir « l'incroyable diversité et la richesse culturelles issues des immigrations ».
50anscestdubelge.be/events/event/la-caravane-de-la-diversite-6/